

SEQÜÈNCIES PER A MARAGALL



Poesia és l'art de la paraula, entenent per Art, la Bellesa passada a través de l'home, i per Bellesa la revelació de l'essència per la forma. Forma vull dir l'empremta que en la matèria de les coses ha deixat el ritme creador. Perquè, consistint la creació en l'esforç diví a través del caos, en l'essència de l'esforç està el ritme.

Seqüències per a Maragall és una formació que ha musicat una tria de textos del gran poeta Joan Maragall en l'any Maragall que commemora els 150 anys del seu naixement.

La veu de la Diana Palau ens ofereix l'oportunitat d'apropar-nos a l'obra d'un dels baluards de la poesia catalana. Les guitarres d'en Joel Moreno i n'Albert Juan posen l'harmonia i el contrapunt a les melodies apropant l'obra del poeta als temps actuals.

Així doncs, aquest projecte és un punt de trobada entre la literatura barcelonina del segle XIX i la música barcelonina del segle XXI. El resultat són unes composicions fresques i accessibles on es pot percebre d'on som i d'on venim, actualitat i tradició.

La selecció de textos és una tria personal on no hi falten els seus poemes més coneguts, els més originals i fragments de la seva obra en prosa.

TRIO



**Diana
Veu**

(Barcelona 1974) Estudia al Taller de Músics de Barcelona i acaba els estudis superiors a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) en l'especialitat de Instrument Cant Jazz (2007), on rep classes d'Ana Finger, Eladio Reinón, Albert Bover, Joan Díaz, Joan Monné, Eduardo Tancredi, Agustí Fernández...

Forma part del cor de Cris Juanico amb la OJO Original Jazz Orquestra del Taller de Músics amb el que grava el disc Tot de mi l'any 2008.

Participa en diversos grups de jazz i bossa nova.

Joel Moreno Codinachs
Guitarrista

Va néixer a Barcelona el 1973. Aviat va començar a tocar la guitarra influenciat pel seu entorn familiar. Inicia la seva carrera sota la guia de músics com Mario Rossy i Albert Cubero. Es trasllada Països Baixos el 1999 on estudia al Conservatori Reial de La Haia amb Eef Albers i Heijn van de Geijn. L'any 2004 torna a Barcelona i es dedica a compondre i tocar la seva pròpia música, treballant també com a intèrpret, arranjador i professor.

El 2007 obté una beca de “La Caixa” i realitza un Màster de Música



Albert Joan Monjo
Guitarra

Nascut a Barcelona el 19 de novembre de 1973

El 1992 comença els seus estudis musicals al Taller de Músics de Barcelona on segueix el programa fins el 1997. El 2001 es trasllada a Amsterdam i ingressa a l'Amsterdam Conservatory on es gradua el 2006 en l'especialitat de guitarra jazz.

El 2006 torna a Barcelona on combina la seva activitat docent a l'Escola Municipal de Música de St. Feliu del Llobregat i l'Escola de Músics del Raval, amb l'activitat artística formant part de diferents projectes com “Crea laboratori d'improvisació”, “MUT” i “Zrio” entre d'altres.



CONTACTE

Marina Lahoz
SPMaragall@gmail.com
Telèfon: 686405148